

中等职业学校  
建筑装饰技术专业  
(五年制)

人才培养方案

# 建筑室内设计专业人才培养方案（五年制）

## 一、专业名称（专业代码）

高职：建筑室内设计 专业代码：540104

中职：建筑装饰技术 专业代码：040200

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

## 三、基本修业年限

五年，中职阶段3年，高职阶段2年。

## 四、职业面向

表1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（54）	建筑设计类（5401）	建筑装饰业（50）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	室内设计技术及建筑装饰工程领域	CAD技能等级证书 室内建筑师等级证书

所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况列举职业资格证书或职业技能等级证书。

## 五、培养目标与规格

### （一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰业的室内设计师职业群，能够从事室内设计技术相关工作的德技并修的复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求。

#### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

#### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

（4）掌握建筑及室内设计相关规范知识。

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

（6）掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

（7）掌握室内家具与陈设知识。

（8）熟悉建筑物理与设备知识。

（9）熟悉室内装饰工程概预算知识。

（10）了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

（11）了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

（12）了解BIM等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等于本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

### 3. 能力

- (1) 培养具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。
- (4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的能力。
- (5) 具有较强的规范制图能力。
- (6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。
- (7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。
- (8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
- (9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。
- (10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。
- (11) 具有较强的设计文件编制能力。
- (12) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。
- (13) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。
- (14) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- (15) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

## 六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### （一）公共基础课程

主要课程包括：思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、健康与安全。

### （二）专业（技能）课程

#### 1. 专业基础课程

主要课程包括：素描、色彩、平面构成、建筑室内设计制图、办公软件、设计美术基础与应用、立体构成等。

#### 2. 专业核心课程

主要课程包括：建筑室内外手绘表现、家具设计与软装搭配、室内计算机效果图设计与制作、建筑室内施工图设计（CAD）、建筑装饰装修材料、公共建筑室内设计、住宅室内设计等。

#### 3. 专业拓展课程

主要课程包括：版式设计、展示空间设计、室内手绘效果图表现综合训练、图形创意、视觉形象设计、企业形象一体化设计等。

#### 4. 专业核心课程主要教学内容

专业核心课程主要教学内容如表 2 所示。

表2 专业核心课程主要教学内容

序号	专业核心课程名称	主要教学内容
1	建筑室内外手绘表现	本课程要求学生掌握效果图表现中美的法则与运用。了解手绘的基本技法与表现形式。构图的法则与应用, 及色彩的特性、情感, 手绘表现的特点、要素及表现形式。手绘效果图在设计中的实际应用。能够在美的法则的指导下, 进行手绘表现中马克笔、彩铅等的应用; 进行室内设计中手绘表达。同时能够将手绘技法与美感总结运用到后面的专业设计中。树立作为室内设计师、艺术设计工作者应有的职业道德、敬业精神。培养科学的工作态度和严谨的工作作风, 并具有环保意识 and 开拓精神。
2	家具设计与软装搭配	掌握建筑室内设计中家具设计在室内设计课程体系中的位置和作用; 掌握建筑室内装饰中家具设计及陈设在室内设计实习工程中的应用。
3	室内计算机效果图设计与制作	通过本课程的学习使学生具备一定的想像能力和思维能力。学习中外建筑室内设计悠久历史和空间的构成法则。按照形式美规律和审美要求, 采用计算机辅助设计、熟悉装饰材料和装饰手段, 进行效果图设计, 努力做到造型的程式化, 效果图的理想化, 色彩的装饰化和表现技法的现代化。
4	建筑室内施工图设计(CAD)	本课程将紧紧围绕专业的人才培养目标, 从师资队伍的建设、课程管理制度的完善、实践条件的提高、教学内容的更新、教学方法的改革等方面着手, 使学生既打下扎实的基础, 又具备很强的动手能力。
5	建筑装饰装修材料	<p>根据专业培养目标的要求, 通过本课程的学习:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使学生了解我国基本建设方针政策和各项具体的技术经济政策, 了解建筑装饰领域国内外的新材料、新技术、新工艺的发展动态。</li> <li>2. 初步具有分析装饰材料的组成、结构、构造与其性能之间关系的能力。</li> <li>3. 具有装饰材料技术指标的试验检测能力以及鉴别材料质量和科学应用的能力。</li> <li>4. 具有分析和处理施工中由于建筑装饰材料原因导致工程技术问题的能力。</li> </ol>

		5. 掌握各种装饰材料的特性和使用方法，具有独立检测的能力，并为今后在建筑装饰生产一线相关职业岗位上从事设计、技术及管理工作打下基础。
6	公共建筑室内设计	<p>根据专业培养目标的要求，通过本课程的学习：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对于建筑室内设计的基础概念、风格流派、设计方法、空间类型、设计内容有一个基础性的理解；</li> <li>2. 加深对室内空间组合和空间形态的理解，并培养运用设计原理进行建筑室内设计的能力；</li> <li>3. 掌握各类型空间设计的技巧，提高相应设计能力；</li> <li>4. 开拓设计思维，加强设计表达能力与绘制能力；</li> <li>5. 加强设计能力与设计思维能力；</li> </ol>
7	住宅室内设计	<p>学完本课程后，学生应该能够：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能设计宾馆标准房；</li> <li>2. 能设计单身公寓；</li> <li>3. 能设计中户型套房；</li> <li>4. 能设计复合式套房；</li> <li>5. 能设计别墅；</li> </ol>

### （三）“三创”课程

创新创业实训项目采取任务驱动教学法，推行双导师制，充分利用现有实训条件及实训设施设备，课程安排课外为主，教师坚持对整个学习过程和工作过程进行引导、启动、监督、帮助控制和评估，教学过程可分小组进行，“学”“做”过程有学生独立完成，留给学生尝试新的行为方式的实践空间。

### （四）实践性教学环节

充分利用企业生产线、生产设备以及学校实训设施设备等，推动校企共建生产性实训基地，提高实习实训装备水平，广泛开展生产性实训教学。实践性教学主要包括：风景色彩写生、建筑室内外手绘表现、顶岗实习、跟岗实习、综合实践等。

## 七、学时安排

（一）**总学时**：4140，其中，中职阶段总学时在 2782，高职阶段总学时在 1358 左右。

（二）**总学分**：每个学生须完成选修及必修课程总学分为 185 学分，以及非课程学分 2 学分。其中，中职阶段总学分为 126 学分，高职阶段总学分为 59 学分。

（三）**学分计算方法**：理论课、理实一体化课程按照 1 学分/16 学时计算，认识实习每天按 6 学时计算，独立实训周（工作周、实践周）按照 1 学分/周计算。实训周按每周 16 学时计算，







<b>小 计</b>		<b>1446</b>	<b>56</b>																		<b>21</b>	<b>17</b>							
职业 拓展 课程 (选 修)	170213109C	家具与陈设设计 (三创项目)	64	4	理实一体																								
	170213111C	室内空间创意表现 (三创项目)	64	4	理实一体																								
	180213101D	构成基础	32	2	理实一体																								
	180213102D	色彩构成		2	理实一体																								
	180213103D	CAD 平面制图	32	2	理实一体																								
	180213104D	PS 图形处理		2	理实一体																								
	180213105D	外国图案欣赏	32	2	理实一体																								
	180213106D	中国传统图案欣赏		2	理实一体																								
	180213107D	装饰画制作	32	2	理实一体																								
	180213108D	室内陈设品设计		2	理实一体																								
	180213109D	图形创意	32	2	理实一体																								
	180213110D	视觉形象设计		2	理实一体																								
	180213111D	中国建筑史	32	2	理实一体																								
	180213112D	外国建筑史		2	理实一体																								
	170213101D	书画鉴赏	32	2	理实一体																								
	170213102D	艺术鉴赏		2	理实一体																								
	170213103D	版画鉴赏与实践	32	2	理实一体																								
	170213104D	篆刻鉴赏与实践		2	理实一体																								
	170213105D	陶艺装饰设计	32	2	理实一体																								
	170213106D	建筑小品专题设计		2	理实一体																								
170213107D	漳州民间工艺-剪纸	32	2	理实一体																									
170213108D	漳州民间工艺-木刻		2	理实一体																									
170213109D	毛笔书法	32	2	理实一体																									
170213110D	硬笔书法		2	理实一体																									
<b>小 计</b>		<b>320</b>	<b>32</b>																										
<b>周学时合计</b>																													
					<b>26</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>												
<b>总课时/学分</b>		<b>4916</b>	<b>280</b>	<b>理论实践一体化教学学时比例=0.68</b>																									

## (二) 职业资格认证安排

表 5 职业资格认证安排及对应课程

职业资格证书名称	对应课程名称	取证性质	认证时间
CAD 绘图员	CAD 制图	选考	第三学期
制图员	建筑装饰装修构造 与施工设计	选考	第四学期

设计员	3D 建筑室内表现	选考	第五学期
CAD 绘图员	CAD 制图	必考	第七学期
设计师	住宅室内设计	选考	第八学期
AutoCAD2010 高级绘图员	建筑室内施工图设计 (CAD)	选考	第八学期

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

专业教师具备本专业大学本科及以上学历。实训指导教师应具备机械制造或数控技术应用专业高级工及以上资格证书或工程师及以上专业技术职称，兼职教师应是来自企业的本专业技术大师或能工巧匠。

专业教师配备标准：按一个年级 1 个教学班，每个教学班 50 名学生，在中职三个年级 150 名学生数，在高职 1 个班级 50 名学生数，按专业师生比 20:1 左右，中职专业教师配备至少需 8 名，高职专业教师配备至少需 5 名。

师资结构：专任教师中，专业基础课程和专业课程中的“双师”素质教师不低于 50%。兼职教师不低于 50%，兼职教师占专业课程与实践指导教师合计数之比不低于 10%，企业兼职教师承担教学课程学时不低于专业课总课时的 30%。

### (二) 教学设施

#### 1. 校内实训基地

校内实训设备和实训场地应满足实训教学标准，以及对应本专业核心技能要求的核心设备。机械设计与制造专业校内专业实训基地基本要求见表 6。

表 6 校内实训条件

序号	实训项目	实训内容	实训场地	容纳人数	备注
1	设计美术基础与应用	石膏素描、静物素描、静物色彩、家具素描、家具速写	画室	50	
2	建筑室内外手绘表现	建筑钢笔画；建筑彩铅画；建筑马克笔画；室内效果钢笔画；室内效果彩铅画；室内效果马克笔画。	画室	50	
3	地板施工见习	瓷砖、木地板等地面材质的施工工艺，流程展示及动手操作。	装饰施工实训室	50	
4	吊顶施工见习	木龙骨吊顶、轻钢龙骨吊顶等吊顶形势的施工工艺，流程展示及动手操作。	装饰施工实训室	50	

5	墙面施工见习	各种墙面装饰的施工工艺，流程展示及动手操作。	装饰施工实训室	50	
6	居住空间设计实务	居住空间全套方案图纸的设计及施工图设计。	计算机辅助设计实训室	50	
7	商业空间设计实务	商业空间全套方案图纸的设计及施工图设计。	计算机辅助设计实训室	50	
8	办公空间设计实务	办公空间全套方案图纸的设计及施工图设计。	计算机辅助设计实训室	50	

## 2. 校外实训基地

(1) 企业应是正式的法人单位。

(2) 组织机构健全，领导和工作人员素质高，管理规范，发展前景好。

(3) 所经营的业务和承担的职能与相应专业对口。

(4) 在本行业中有一定的知名度，社会形象好。

(5) 能够为学生提供实习实训条件和相应的业务指导。

(6) 符合以上基本条件的企业，双方意愿建立互动的校企合作机制，互利双赢、可确定为校外实习实训基地，并签订实训基地协议。部分校外主要实训基地如表 7。

表 7 校外主要实训基地

### (三) 教学资源

序号	主要实训项目	实训内容与要求	校外实训基地	容纳人数
1	风景写生	漳州南靖土楼写生基地写生，了解、写生本地区特有的土楼建筑。	南靖土楼写生基地	50
2	毕业设计	学生根据实训的具体安排，在建筑室内设计、展示设计两个方向进行轮岗实训。	厦门华丽新工程发展有限公司漳州分公司	50
3	顶岗实习	<p>职业岗位全面对接训练。由企业兼职教师在校外实训基地教学。校企共同管理、共同制定实训考核点和考核标准。通过在企业的顶岗实习，完成如下目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握一般建筑室内设计企业的设计流程</li> <li>2. 能够应用所学的专业知识和技能，在建筑室内设计一线基层的技术及管理岗位从事与本专业相关的工作，具备顶岗工作的能力；</li> <li>3. 培养学生树立正确的人生观、价值观；明确自己所从事的工作与社会发展的关系，养成良好的职业道德和团队精神。具有处理工作中突发问题和协调各方面关系的能力。</li> </ol>	福建省七建装饰有限公司	50

建成千兆以太网多层交换技术和国内高端网络产品为主导，集防火墙、入侵检测、身份认证等网络安全系统为一体，光纤到楼、百兆速度交换到桌面的网络构架，覆盖院办公区、教学区、图书馆、生产性实习基地、社区等区域的校园网系统。建成教学教务信息化管理系统，学院精品课程中心、网络课程中心等。形成有利于学生自主学习、内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化学习资源和其他信息资源。

### (四) 教学方法

本专业任务中心课程与专业实践课程建议采用“行动导向”教学方式。首先，教师要用基于工作过程的思想对课程进行精心、科学、合理的课程总体设计，总体设计的内容包括：课程设计原则、课程目标、课程内容、课程教学方法设计、教学过程设计和课程考核方法设计。在课程总体设计的基础上，对每一个教学单元进行教学设计，单元教学设计包括：单元目标、单元工作任务、单元能力训练、单元理论背景知识、单元总结提高、单元学习评价和单元练习。

### （五）教学评价

考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。

考核方式应体现：“过程考核，终结考核，综合评价，以人为本”，强调以人为本的整体性评价观。

评价主体应体现：从过去校内评价、学校教师单一评价方式，转向企业评价、社会评价开放式评价。

1. 公共基础课采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩；

2. 其他职业基础课与职业核心课采用现场口试、实训报告、观察记载表格、实习总结、考勤情况、劳动态度和单位评价等综合评定成绩的考核方法。技能部分必须动手操作，现场考核，由教师、行业专家和能工巧匠参与。形成“过程+目标”的考核评价方法。两项考核中任何一项不及格，均判为本门课程不及格；

3. 顶岗实习：以企业考核为主，学院考核为辅。

（1）校企双重考核学生在工作态度和工作业绩，其中学生能否上岗就业（与企业签订就业协议书）作为考核学生顶岗实习成绩的重要指标。企业考核占总成绩的60%，若此项成绩不合格，顶岗实习总成绩不合格；

（2）学习计划目标完成情况，占总成绩的40%，以学院考核为主，企业考核为辅。

### （六）质量管理

1. 本学习领域课程是在建筑施工技术综合实训室以项目驱动为主的方式实施教学。教师在组织教学活动中，以培养学生德、智、体、美、劳等全面发展的，具有强烈的进取心和事业心，开拓与创新意识、良好的职业道德与观念，较强的写生、设计表达和装修实践操作技能，熟练地掌握和运用现代计算机信息技术和手段，从事装饰装修生产经营管理活动的应用型、实用型的专门人才；

2. 教师应按照工作页的教学要求编制详细的子项目任务书。项目子任务书也是一个完整的工作任务，教学实施要求与整个学习任务教学实施在流程、要求上相同，只是学习与工作的复杂程度不同，同时安排项目整体以及各子任务训练的时间、内容、要求等。如以小组形式进行学习，对分组安排及小组讨论（或操作）的要求，也应作出明确规定；

3. 教师要以学习者为主体实施教学，将多种教学方法，如六步骤教学法、项目教学法等综合

应用到每个学习任务的教学中，营造民主、和谐的教学氛围，激发学习者参与教学活动，提高学习者学习积极性，增强学习者学习信心与成就感；

4. 教师应并将有关知识、技能与职业道德、情感态度和创新能指导学习者完整地学习工作任务，力培养有机融合；

5. 建立一套科学、行之有效的教与学闭环系统，使得教学效果、教学质量在教学过程中能及时实现师生信息互通；

6. 健全课程教学督导机制，及时纠正教学中出现的偏差，使得教学始终围绕以培养学生岗位核心能力来展开，突出课程的实践性；

7. 加强授课教师双师素质与双师结构的建设，提高教师教学水平，培养教师课程开发能力。

## 十、毕业要求

学生毕业需同时具备以下条件：

- 1、修完本专业规定的各门课程（包括实践教学），成绩全部合格，获得所有课程学分；
- 2、获得非课程学分 2 学分；
- 3、顶岗实习考核成绩合格；
- 4、选修课学分需 10 学分及以上；
- 5、须获得非课程学分 4 分及以上；
- 6、至少取得 1 种与专业开设课程相关的高级职业资格证书；
- 7、计算机应用能力达到国家一级标准并获得等级证书。